



## L'ŒIL EN MOUVEMENT PORTRAITS



**MÂKHI XENAKIS**

© Willem Schalkenamp

**1956**

Naissance à Paris

**1987**

Après des études d'architecture s'installe à New York et rencontre Louise Bourgeois

**1998**

Premier livre en coédition avec Actes Sud et la Galerie Leïong : *Louise Bourgeois, l'aveugle guidant l'aveugle*

**2004**

À la Salpêtrière, expose un ensemble de 260 sculptures, *Les Folles d'enfer*, accompagné d'un livre sur l'enfer vécu par les femmes enfermées là depuis Louis XIV jusqu'à Charcot

**2015**

Parution de *Iannis Xenakis, un père bouleversant* chez Actes Sud, trois ans avant la sortie de ses conversations avec Louise Bourgeois (*Louise, sauvez-moi!*)

**2020**

Exposition au musée et dans le parc de sculptures d'Issoudun. Prépare une exposition à la Philharmonie de Paris pour le centenaire de la naissance de son père

**ARTISTE** Difficile de parler de son travail sans évoquer son père Iannis Xenakis (1922-2001), compositeur de musique contemporaine, sa mère Françoise (1930-2018), journaliste et romancière, et l'amie – et mère de substitution – Louise Bourgeois (1911-2010). Trois âmes fortes auprès desquelles Mâkhi Xenakis a dû s'imposer pour se construire. Le premier souhaitait que sa fille devienne mathématicienne. Elle est devenue plasticienne. La seconde eut préféré qu'elle n'écrive pas. Elle est une auteure respectée chez Actes Sud. Quant à la troisième, elle lui avait demandé de ne pas faire de sculptures. Raté : Mâkhi est peintre et sculptrice. Sur ces trois figures tutélaires, Mâkhi ne manque pas d'anecdotes, comme la fois où, fière d'avoir reçu à 27 ans sa première commande du metteur en scène Claude Régy, elle appelle son père : « Je lui aurais dit que je me prostituais, cela lui aurait causé le même effet », raconte-t-elle en plaisantant. Ou cette autre fois où Louise Bourgeois, apprenant la notoriété de Iannis, insiste pour rencontrer ses parents. « Seule ma mère a accepté l'invitation, qui n'a été qu'un stupide échange de mondanités », se souvient-elle. Mais l'artiste ne leur en veut pas, elle est apaisée. Sur Iannis Xenakis, elle a publié en 2015 une touchante biographie et prépare une grande exposition pour 2021. Quant à Louise Bourgeois, elle ne cesse de nourrir son travail et ses écrits. D'ailleurs, Mâkhi les a réunis en cercle dans le nouveau parc de sculptures d'Issoudun : ses parents, Louise, elle et David son mari, cinq sculptures comme autant de totems chamaniques. Manière pour elle de faire revivre ses fantômes, et de reprendre la conversation là où elle n'avait pas commencé. — F. S.

www.museeissoudun.tv et makhi-xenakis.com