

La Compagnie Arketal présente sa nouvelle création d'après le texte contemporain

6 décembre, 15h et 18h30 / **7** décembre, 15h et 19h30

Forum Jacques Prévert (Carros) ; Réservations : 04 93 08 76 07

15 décembre, 21h / **16** décembre 14h30 et 20h

17 décembre, 14h30 et 21h / **18** décembre, 15h30

Théâtre National de Nice ; Réservations : 04 93 13 90 90

11 janvier 2011, 14h et 20h / **12** janvier 2011, 15h

13 janvier 2011, 10h et 14h30 / **14** janvier 2011, 10h

Théâtre Massalia (Marseille) ; Réservations : 04 95 04 95 70

4 février, 14h30 et 20h30

Théâtre de la Licorne (Cannes) ; Réservations : 04 97 06 44 90

Mise en scène : Alexandra Tobelaim - **Conception des marionnettes** : Mâkhi Xenakis - **Scénographie, conception décor et marionnettes** : Greta Bruggeman, Paola Lodé, Damien Visocchi, Elodie Van Gansbeke, Elèves du Lycée Hutinel
Musique et vidéo : Olivier Thomas - **Interprétation** : Sylvie Osman - **Costumes** : Joëlle Grossi - **Eclairagiste** : Emmanuel Guedj

Spectacle tout public à partir de 9 ans

Avec le soutien de la Ville de Cannes - Maison des Comoni (Le Revest) - Théâtre Massalia (Marseille) - Théâtre National de Nice - Le Cadran (Briançon) - Théâtre de Bourg-en-Bresse - Forum Jacques Prévert (Carros) - Aide à la résidence du Conseil Général des Bouches du Rhône . La Compagnie Arketal est conventionnée avec la DRAC PACA et la ville de Cannes. Elle est subventionnée par la région PACA et le Conseil Général des Alpes Maritimes.

COMPAGNIE
Arketal
CANNES

Compagnie Arketal, 4 impasse de la Chaumière, 06400 Cannes
Tél. : 04 93 68 92 00 - E-mail : compagniearketal@wanadoo.fr
Site : www.arketal.com

DEBOUT de Nathalie Papin

21 mères, 21 marionnettes tissent des liens vers notre imaginaire pour nous amener avec Debout au cœur d'un long voyage.

Conte initiatique rempli de poésie et de tendresse DEBOUT raconte l'histoire d'un jeune garçon de dix ans, battu par sa mère, qui rencontre Victor, un fossoyeur. Commence alors une longue quête mythique et fantasmagorique pour se choisir une autre mère, quête au cours de laquelle l'enfant sera confronté à des personnages aussi étonnants que «Mère Papillon», «Reine Verticale», «Mère Ogresse»...

L'auteur, Nathalie Papin, appelle, avec peu de mots et simplicité, à l'imaginaire, à la poésie. Par la suggestion, la métaphore, le symbole, elle transforme la réalité brutale de ses personnages, leur permettant d'assumer leur humanité face à la réalité de la vie.



Photos de Louis Fabriès